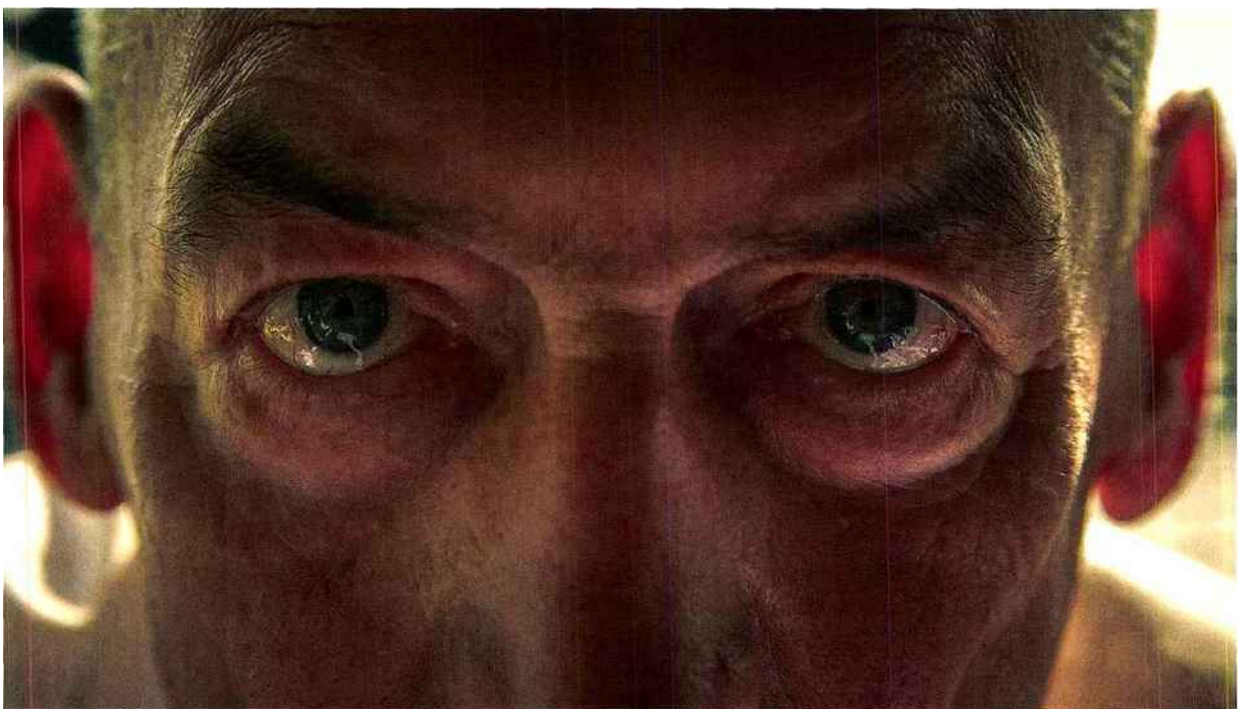




Architecture

## REM KOOLHAAS, L'HOMME DERRIÈRE LE MYTHE

Le célèbre et immense architecte Rem Koolhaas se révèle en humaniste engagé dans *Rem*, le passionnant documentaire que lui consacre son fils. Celui-ci revient pour *Numéro* sur les dessous de ce projet exceptionnel.



Par Felix Burrichter

Remment Lucas Koolhaas, fondateur de l'agence d'architecture OMA dont le siège est à Rotterdam, est l'un des rares architectes vivants qu'on reconnaît simplement – à l'instar des plus grands top models – à la mention de son prénom (dans sa forme abrégée), Rem. Une notoriété méritée pour ce scénariste devenu architecte, dont le talent narratif s'exprime aujourd'hui dans ses bâtiments, captivant à la fois ses clients et le grand public. Tomas Koolhaas, le fils que l'architecte a eu il y a 36 ans avec l'artiste Madelon Vriesendorp, semble avoir hérité de ce talent de conteur. Son nouveau documentaire, sobriement intitulé – vous l'aurez deviné – *Rem*, suit l'infatigable septuagénaire à travers le monde, des déserts du Qatar à la campagne néerlandaise, en passant par New York, Venise ou Pékin.



*"Au vu des documentaires existants sur Rem et sur l'architecture en general, j'ai estime qu'il y avait un vide a combler"* confie Koolhaas junior pour expliquer sa decision de suivre son pere pendant presque cinq ans *"J'avais le sentiment que tout un aspect de son metier restait a explorer, en integrant les gens et en montrant le cote humain de son travail"* C'est pourquoi le film est principalement centre sur la façon dont on vit dans les bâtiments conçus par Rem Koolhaas ici, la villa Dall'Ava (1991), la Maison a Bordeaux (1998) et la bibliotheque centrale de Seattle (2004) *"En tant que realisateur, je m'interesse vraiment aux histoires humaines intimement liees a la façon dont un bâtiment est pense [ ], a l'usage que les gens en font, surtout les personnes handicapees ou sans domicile fixe"* C'est cette experience de l'architecture qu'explorent les interviews du film, notamment celles de deux hommes SDF qui frequentent regulierement la bibliotheque centrale de Seattle, et celle de Louise Lemoine, fille de l'homme en fauteuil roulant pour qui la Maison a Bordeaux a ete construite, avec sa plateforme mobile permettant au proprietaire de se deplacer sur les trois niveaux de la maison

Cependant, la plupart du temps, le commentaire est delivre par Rem lui même, au fil de conversations entre le pere et le fils *"Ce qui est formidable dans ce film, c'est sa subjectivite, explique Tomas Koolhaas Personne n'avait jamais vu d'images de [mon pere] montrant une telle vulnerabilite [ ] et cette profonde honnetete quant aux emotions negatives qu'il peut ressentir au sujet de projets sur lesquels il a travaille Il n'est pas parfaitement a l'aise quand on brandit une camera sous son nez, surtout s'il ne connaît pas celui qui la tient Du coup, c'est un aspect de lui que j'étais le seul a pouvoir vraiment saisir"* Cela explique peut-être pourquoi, au depart, tous deux avaient des reserves sur ce documentaire A-t-il jamais constate qu'une des reflexions de son pere sur son propre travail manquait de pertinence, voire se revelait carrement fausse ? *"Je n'y reflechis pas vraiment en termes de vrai ou de faux Je pense seulement que c'est son point de vue, repond Tomas Koolhaas Quand vous regardez un film sur quelqu'un comme Rem, vous voulez comprendre sa façon de penser et son point de vue sur lui-même Au bout du compte, peu importe ce qui est vrai ou pas"*

Koolhaas junior espere montrer ici *"le cote humain"* du travail de son pere, et apporter quelque chose au genre du documentaire architectural Visiblement tres confiant quant au resultat du projet, Rem Koolhaas dote d'un solide sens de la communication et des medias, n'a pas même demande a voir le montage final avant la premiere au Festival du Film de Venise, l'an dernier Mais, d'apres son fils, *"contrairement a la plupart des gens, Rem n'aime pas se voir sur un ecran"*

Rem de Tomas Koolhaas sera projete pour la première fois en France le 11 mai au centre d'architecture Arc en reves [www.arcenreves.com](http://www.arcenreves.com)