



QUATRE CLÉS POUR COMPRENDRE

pourquoi il faut initier les enfants à l'architecture

Ce week-end, un colloque était organisé par Arc-en-rêve à Bordeaux. L'objectif sa directrice Francine Fort : favoriser l'éveil par l'architecture

1 Parce que l'architecture est culture

« L'architecture semble dédiée aux spécialistes. C'est paradoxal car nous vivons tous dans des habitations. Elle nous concerne tous », explique Francine Fort, qui dirige le centre d'architecture Arc-en-rêve. Vendredi et samedi, elle a lancé avec son équipe et le ministère de la Culture le colloque Partager l'architecture avec les enfants. Pendant ces deux jours, le centre a fêté les quarante ans de l'article 1^{er} de la loi de 1977 sur l'intérêt public de l'architecture : « Elle est une expression de la culture. » Les spécialistes ont ainsi rappelé le manque de centres dédiés à l'architecture en Europe. « Il doit y en avoir un à deux maximum par pays », affirme Francine Fort, un peu catastrophée. « Comme la musique, ou le dessin, c'est un sujet qui appartient naturellement à la culture », conclut la spécialiste.

2 L'architecture favorise l'autonomie des enfants

Tous les enfants se construisent des cabanes et selon Arc-en-rêve, s'il y a bien un sujet ou un objet qui permet aux enfants de devenir autonome, c'est l'architecture. « En travaillant sur l'espace, on aide à l'éducation au regard », explique la directrice du centre. « Faire tra-



Le centre Arc-en-rêve propose également des ateliers extrascolaires toute l'année. PHOTO ARC-EN-RÊVE

vailer les enfants sur les cadres de vie, c'est aussi les éduquer à la citoyenneté. » Comme avec toutes rencontres artistiques, l'architecture permet aussi aux enfants d'élargir leur curiosité.

3 Enfants et architecture : les moyens de la rencontre

Arc-en-rêve organise des ateliers extrascolaires dès 3 ans et jusqu'au bac. Des pièces fortes d'architectures y sont observées. « On manipule, on expérimente, on raconte, résume Francine Fort. On parle de ce que chacun voit et cela devient un prétexte à la mise en commun. » Autre objectif : viser les publics défavorisés des quartiers sensibles car, selon le centre, l'architecture permet de prévenir l'exclusion sociale.

4 Exposition, colloque et appel à expériences

Le colloque de ce week-end a accueilli à Bordeaux 200 spécialistes de la médiation en architecture. Un appel à projets sur ce même thème avait d'ailleurs été lancé par le centre. Au total, 60 projets ont été portés jusqu'à Arc-en-rêve. Une exposition a même été programmée à la dernière minute face au très grand nombre de projets reçus. Pas moins de trente-six ont été sélectionnés pour une exposition qui s'est tenue jusqu'hier. Dessins, maquettes, tout y était présenté pour vulgariser l'architecture auprès du plus grand nombre. En quinze jours, plus de 1 500 curieux s'y sont rendus.

Constance Vilanova