

rencontre dans le cadre de **yellow\_demain**

# le logement en pratique #1

## les idées radicales d'aujourd'hui, la norme de demain

avec **Patrick Bouchain** architecte, Grand Prix de l'Urbanisme 2019 • **Anna Chavepayre** architecte, collectif encore • **Isabel Concheiro** architecte, rédactrice en chef de la revue *Transfer* • **Djamel Klouche** architecte, urbaniste, l'AUC • **Siegrid Péré-Lahaille** architecte, Éo, toutes architectures •  
et **Christophe Catsaros** critique d'art et d'architecture, modérateur de la rencontre

ê

rencontre  
jeudi 19 décembre 2019  
18:30  
auditorium

dans le cadre de **yellow\_demain**

### Les idées radicales d'aujourd'hui, la norme de demain. Cinq démarches architecturales pour réapprendre à habiter.

Christophe Catsaros

Il est dit, sur des affiches politiques dénonçant le coût du logement dans l'entre-deux guerres, que la part du salaire ouvrier scandaleusement consacrée au loyer avoisine les 20% ! Si cette campagne fait aujourd'hui sourire, c'est que pour la plupart des habitants des grandes métropoles occidentales, ce taux atteint facilement les 50% de leurs revenus. Comment expliquer la persistance de cette charge sur les budgets familiaux, que rien ne semble pouvoir infléchir ? Quels sont les mécanismes urbains et économiques qui renchérissent le logement en ville et quelles seraient les solutions pour sortir des spirales immobilières spéculatives ? Doit-on habiter autrement pour échapper à la réalité sinistre des cartographies sociologiques indexées sur le pouvoir d'achat ?

Le débat du 19 décembre invite cinq architectes qui ont osé expérimenter avec l'habitat pour concevoir des modèles plus libres, plus ouverts, moins formatés et moins onéreux. Dans chacun de ces cas, l'innovation revêt son sens premier : celui d'une évolution simultanée dans la forme et sur le fond. Dans sa version la plus aboutie, l'acte de réinventer l'habitat doit parvenir à modifier tant les typologies que les principes économiques sur lesquels repose sa production.

Siegrid Péré-Lahaille et Patrick Bouchain ont chacun pu mettre en place dans des projets capables de redéfinir les standards de l'habitat social. La première en mettant sur pied un projet d'habitat participatif qui restitue généreusement aux habitants la place dont leur appartement social étriqué ne pouvait disposer, et le second en ayant généralisé le principe d'une permanence architecturale sur des chantiers d'habitat, adossé à l'idée qu'un architecte doit pouvoir vivre un certain temps avec les habitants dont il est appelé à concevoir le lieu de vie.

Anne Chavepayre et Djamel Klouche partageront eux aussi des démarches innovantes, quoique très différentes l'une de l'autre : la première racontera, comme elle sait si bien le faire, l'engagement du collectif Encore autour de la réactivation d'un modèle dévalorisé, celui de l'habitat collectif rural. Le second exposera un projet qu'il mène à Bruxelles et que les promoteurs immobiliers hexagonaux ne savent pas faire, faute d'imagination : reconverter une tour de bureaux des années 1970 en lieu mixte où l'on habite et travaille.

La dernière intervenante, mais non des moindres, Isabel Concheiro, spécialiste de la spéculation immobilière à la Haute école d'ingénierie et architecture de Fribourg, abordera la question des coopératives d'habitants qui prospèrent en Suisse. Ce modèle, qui peine encore à se généraliser en France, sera examiné tant pour les modes de vie qu'il rend possible que pour le système économique sur lequel il repose. Le débat qui s'ensuivra mettra l'accent sur l'intérêt écologique et social d'évoluer vers des modèles d'émancipation collective des habitants.

**arc en rêve centre d'architecture bordeaux**

arcenreve.eu

Entrepôt, 7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux

unikalo



direction régionale  
des affaires  
culturelles  
Nouvelle-Aquitaine



## → les participants

### Patrick Bouchain

architecte

#### Grand Prix de l'Urbanisme 2019

Patrick Bouchain a dirigé l'Atelier public d'architecture et d'urbanisme de la Ville de Blois. En tant qu'architecte, il a notamment réalisé : le théâtre Zingaro à Aubervilliers (1988), la transformation des anciennes usines LU à Nantes en espace culturel (2000), l'académie Fratellini à Saint-Denis (2002), la reconversion de la Condition publique à Roubaix (2003), la scène nationale du Channel à Calais (2005) et le centre Pompidou mobile (2011). Pionnier du réaménagement de lieux industriels en espaces culturels, il a axé son activité sur les arts du spectacle, la mobilité et l'éphémère. Il pratique une architecture HQH, « haute qualité humaine », développant les chantiers ouverts au public, véritables actes culturels, la remise en question permanente des normes, et valorisant la maîtrise d'usage, cœur de tout projet. Commissaire du pavillon de la France à la Biennale d'architecture de Venise en 2006, il décide, avec le collectif EXYZT, d'habiter le pavillon pour la durée de la manifestation. À partir de 2009, il propose des alternatives à la production d'habitat social à travers un projet intitulé « Le Grand Ensemble » qui sera appliqué à Tourcoing, Boulogne-sur-Mer et Beaumont en Ardèche. Depuis 2018, il a lancé « La Preuve par 7 » une démarche expérimentale d'urbanisme et d'architecture qui travaille avec des porteurs de projets urbains à travers la France, à 7 échelles territoriales du village et du bourg à la métropole.

### Anna Chavepayre

architecte, collectif encore

Architecte franco-suédoise, cofondatrice associée de l'agence d'architecture et de paysage Collectif Encore, Anna Chavepayre développe une architecture qui privilégie l'espace qu'elle revendique comme condition prioritaire à la liberté, tant d'usage et de diversité, que d'évolutivité ou d'innovation « car c'est là que se trouvent l'air, la lumière et les rencontres ».

Elle conçoit des projets qui ne créent pas de frontière entre architecture et paysage et prennent en compte l'ensemble des participants (y compris les vers de terre), la richesse et la multiformité qu'ils impliquent ainsi que la valeur de tout ce qui leur préexiste. Dans une époque où ne devient souvent visible que ce qui est simplifié et binaire, elle valorise la complexité, les interactions et le lien social, les transformations et la modularité.

Fervente défenseuse d'une ruralité réinventée, Anna Chavepayre a reçu le **Prix Kasper Salin 2018**, la plus prestigieuse distinction architecturale suédoise décernée par l'Ordre des Architectes Suédois.

### Isabel Concheiro

architecte

Architecte, Isabel Concheiro est diplômée de l'École technique supérieure d'architecture de Barcelone (ETSA) en 2002. Elle fonde avec Raphaël de Montard le cabinet indépendant Concheiro de Montard architects. Coordinatrice du master et chargée de cours à la Haute école d'ingénierie et d'architecture de Fribourg (HEIA) depuis 2017, elle est également éditrice de la revue *TRANSFER Global Architecture Platform* et collaboratrice de la revue *Tracés* depuis 2015.

Isabel Concheiro mène des recherches sur l'influence de l'immobilier dans le développement urbain et le marché du logement, qui ont notamment été présentées à l'Institut de technologie de Karlsruhe (KIT), l'université de Stuttgart, ou la Bauhaus Dessau, entre autres.

### Djamel Klouche

architecte, urbaniste, l'AUC

Il crée l'agence l'AUC en 1996 avec ses deux associés Caroline Poulin et François Decoster.

Djamel Klouche est diplômé de l'école d'architecture de Paris La Seine, titulaire du DEA Territoires urbains de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et du DESS Urbanisme, aménagement et développement local de Sciences Po Paris. Il enseigne l'architecture et le projet urbain à l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles (ensaV).

l'AUC a participé de nombreuses consultations d'urbanisme internationales comme le Grand Paris, Bruxelles 2040, Grand Moscou et Bordeaux 50 000 Logements et 55 000 Hectares pour la Nature.

l'AUC conçoit, pilote et réalise des projets de réaménagement urbain complexes à long terme, tels que la rénovation urbaine et l'aménagement des espaces publics du quartier des Courtilières à Pantin (depuis 2002), la régénération urbaine et l'aménagement des espaces publics du quartier d'affaires de la Part-Dieu à Lyon (depuis 2009), et d'autres.

l'AUC conçoit et construit également des projets architecturaux, principalement des programmes de logements publics et privés, de logements étudiants et des hôtels, ainsi que des projets d'aménagement d'espaces publics et de mobilier urbain. l'AUC, en collaboration avec 51N4E, développe actuellement un projet de transformation de deux tours monofonctionnelles de bureaux en un programme mixte associant bureaux, logements, hôtel et services ouverts sur la Ville, pour le compte de Beffimo à Bruxelles dans le quartier de la gare du Nord.

### Siegrid Péré-Lahaille

architecte, Éo, toutes architectures

Siegrid Péré-Lahaille est diplômée en architecture à Bordeaux, en décembre 1999. En janvier 2000, elle fonde, avec Antoine Carde, la société Éo spécialisée dans tous les domaines de l'architecture.

Délibérément orientée vers l'action, l'agence réalisera une série de petits projets dans des domaines très variés allant d'un bar à tapas démontable et d'ailleurs démonté, à une cave viticole, en passant par une extension de collège ou un cabinet médical, et la MaMa, une maison individuelle industrialisée. Même si elle réfute toute spécialisation de l'architecte, le logement reste un centre de préoccupation important pour Siegrid Péré-Lahaille. Son diplôme de fin d'études s'intitulait déjà « maisons individuelles en lotissement ».

L'agence remporte, en 2010, son premier concours pour un projet de 26 logements collectifs sociaux et solidaires, réalisés au Bouscat, avec aquitanis. L'ambition de ce projet était d'allier une forme d'expérimentation sociale, centrée autour des usages, avec un pragmatisme technico-économique, toujours dans une idée que le « faire » doit être au centre du jeu.

Fort de cette référence, l'agence remporte l'appel d'offres lancé par aquitanis en 2014, pour la réalisation de la résidence participative en locatif social, Locus Solus. Ce projet exemplaire a donné lieu à deux conférences à Zurich et à Munich.