

conférence / Francis Kéré

architecte, Berlin / Burkina Faso

+ Christophe Hutin

architecte, Bordeaux / Johannesburg

dans le cadre de l'exposition
Christophe Hutin
construire librement,
l'enseignement de Soweto,
du mercredi 24 juin
au dimanche 18 octobre 2009

conférence
Francis Kéré architecte, Berlin /
Burkina Faso
+ **Christophe Hutin** architecte,
Bordeaux / Johannesburg
jeudi 24 septembre 2009, 18:30
auditorium

« Quand on parle de l'Afrique,
il est presque toujours question
de désespérance.
Nous réprouvons ce constat
et montrons comment ce continent
peut construire son avenir
durablement. »

association *Une brique pour Gando*

« Aider pour autonomiser », tel est le principe qui guide le travail de l'architecte burkinabé Diébédo Francis Kéré

« Pour Francis Kéré, chaque construction doit apporter une nouveauté technique porteuse d'identité, et l'acte d'édifier est tout autant un moyen de développement par l'éducation qu'un outil de recherche et de communication entre les pays. Dans cet objectif, l'architecte burkinabé exploite les modes de construction traditionnels de sa terre natale et les améliore pour proposer une architecture contemporaine dont la simplicité et les aspects rudimentaires, liés à leur contexte de réalisation, n'empêchent en rien une grande qualité esthétique. Situé dans la zone du Sahel, sans ouverture sur la mer, le « pays des hommes intègres » est en voie de développement et le parcours atypique de l'architecte illustre bien cette modeste devise. »

Sophie Trelcat

extrait de « À l'école du Burkina Faso, Diébédo Francis Kéré », *EcologiK* n°08, avril-mai 2009

« Mesdames et Messieurs, je suis originaire du Burkina Faso, un pays dans lequel plus de 80% de la population ne sait lire ni écrire. Et bien sûr dans ce pays, aujourd'hui, à l'ère de l'internet, du gigabyte, du iphone, à l'ère de la mondialisation, la plupart des gens n'ont jamais entendu parler d'architecture ni d'architecte. Mais les maisons se construisent. En raison d'un manque généralisé de revenus assurés, les gens construisent leur maison eux-mêmes, et comme modèle, ils copient la nouvelle maison d'un voisin. Là-bas, les gens sont heureux si un mur est droit et capable de résister à une saison pluvieuse. Mesdames et Messieurs, c'est le monde d'où je viens. Je suppose que je n'ai pas besoin de vous expliquer quel grand privilège cela constitue pour moi qui est né à Gando, d'avoir pu devenir architecte en Allemagne, à Berlin, et de me retrouver ici aujourd'hui. Alors, n'attendez pas de moi une conférence sur l'avenir de l'architecture moderne en général et en particulier dans les pays en voie de développement. Ce serait trop demander. Je vais plutôt vous montrer comment, ensemble, avec les gens de chez moi, nous essayons de construire des maisons qui fonctionnent et qui durent plusieurs saisons des pluies. »

Francis Kéré

extrait de la conférence de Francis Kéré, dans le cadre du Global Award for Sustainable Architecture, Paris, juin 2009



arc en rêve centre d'architecture | bordeaux

architecture
ville
design

Entrepôt
7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux
arcenreve.com

tél. 33 (0)5 56 52 78 36
fax 33 (0)5 56 48 45 20
e-mail : info@arcenreve.com

Diébédo Francis Kéré

(1965 / Gando, Burkina Faso)

architecte

Diplômé de la Technische Universität de Berlin en 2004.

Dès 1998, il créa l'association Schulbausteine für Gando, qui recueille des fonds pour construire au Burkina Faso des équipements «qui aident au développement et soient adaptés au climat». Francis Kéré vit entre l'Allemagne, où il enseigne à la Technische Universität de Berlin et au Burkina Faso. À Berlin, il enseigne le projet urbain, le logement collectif et évidemment aussi l'architecture durable. À Gando, Dano, Ouagadougou, il construit des écoles et des équipements, toujours rationnels, économes et d'une sobriété de lignes qui traduit la vérité du processus et des moyens.

Parmi ses projets : la Maison des femmes à Gando (2009); un centre de recherches à Tenkodogo (2010); un centre communautaire à Ouagadougou, au Burkina Faso; une école pour filles à Dattigaon (Inde); la mise au point d'une école prototype pour le Yémen. Son travail a été exposé au DAM de Francfort (Updating Germany, 2009) à Saragosse (ZaragozaKyoto, Architectures for a sustainable Planet, 2008) et sera présenté au MOMA à New York en 2009.

Francis Kéré a reçu en 2004 l'Aga Khan Award for Architecture.

Il est l'un des 5 lauréats du Grand Prix International d'Architecture Durable 2009.

Christophe Hutin

(1974 / Tarbes)

architecte

Jeune architecte bordelais, Christophe Hutin a ouvert son agence avec Nicolas Hubrecht et Vincent Puyoô en 2003. Christophe Hutin découvre les townships de l'Afrique du Sud en 1994. Il comprend alors que l'architecture peut être partie prenante d'un projet de vie et décide de devenir architecte. Il entreprend en France des études en architecture et suit parallèlement un cursus universitaire. Il obtiendra la même année son diplôme DPLG et un DEA en physiologie. Il décide de retourner en 2003 en Afrique du Sud grâce à la bourse *l'Envers des villes* : ce voyage d'étude lui permet d'étudier de l'intérieur les townships entourant Johannesburg, au travers des regards et réflexions de ceux qui y vivent. Cela influence en profondeur sa pratique et sa compréhension de l'architecture. De retour en France, Christophe Hutin conçoit sa première maison avec un budget de cent mille euros. Christophe Hutin défend au travers de ses projets une approche libre et sensible de l'architecture.

L'exposition à arc en rêve *Construire librement, l'enseignement de Soweto*, montre ses projets et réalisations, pour la plupart des maisons individuelles situées à Bordeaux ou aux alentours, ainsi que deux projets de concours rendus par l'agence, à Dubaï, et à Le Cap. Christophe Hutin vient de livrer une «salle de concert» pour l'artiste musicien Bernard Lubat à Uzeste.



École élémentaire à Gando, 2001

client : **le village de Gando, Boulgou, Burkina Faso**

architecte : **Diébédo Francis Kéré**

surface : **526 m²**

coût : **35 000 dollars US**

Dans un pays où seul un quart des enfants en âge scolaire ont accès à l'éducation, cette école fournit un équipement nécessaire aux résidents de Gando, un petit village de 3000 habitants. Alors qu'il était toujours étudiant à Berlin, Kéré, la première personne de son village à étudier à l'étranger, a levé des fonds privés et a obtenu le soutien du gouvernement pour remplacer l'école existante de Gando, sombre et décrépie. Le nouveau bâtiment fait partie d'un complexe plus large qui comprend des logements pour les enseignants, un puits, des parcelles de terre et un terrain de sport. Le bâtiment et les matériaux s'adaptent parfaitement aux conditions climatiques et économiques locales. Une grande toiture flottante couvre trois salles de classe organisées de manière linéaire. Des espaces d'enseignement et de jeu en extérieur et couverts se calent entre les salles de classe. Les murs et le plafond sont construits avec des blocs en terre fabriqués localement, le plafond est soutenu par des barres de renforcement, fournissant ainsi une masse thermique et réduisant la fluctuation de température. La toiture fournit de l'ombre aux façades et protège la pisé de terre de la pluie. De l'air froid circule entre la toiture et les plafonds des salles de classe. Le sol est en terre battue. Des volets en métal peuvent être ouverts selon des configurations différentes, pour laisser passer la lumière et l'air à travers de grandes fenêtres. Difficile à obtenir et sujet à des attaques de termites, le bois n'est quasiment pas employé. Les villageois ont été impliqués dans chaque étape de la construction de l'école. Des programmes de formation ont permis d'apprendre à fabriquer des blocs d'argile, la toiture et les volets ont été fabriqués par des forgerons locaux, les enfants ont aidé à déplacer les pierres et les femmes ont acheminé de l'eau sur plusieurs kilomètres.

L'école de Gando a reçu en 2004 l'Aga Khan Award for Architecture
citation du jury

« Réalisé avec les moyens et les matériaux les plus modestes, ce projet a reçu un prix pour sa clarté architectonique et sa valeur de transformation. Située dans un endroit isolé du Burkina Faso, cette école est le résultat de la vision formulée à l'origine par un architecte avant qu'elle ne reçoive l'adhésion de toute la communauté. Étant le premier homme de son village à avoir accès à une formation universitaire en étudiant l'architecture à Berlin, il était déterminé à concevoir et construire cette école. Réunissant les fonds nécessaires pour les matériaux en Allemagne, il a mobilisé les hommes, les femmes et les enfants du village pour ériger cette construction chaleureuse, aux structures élégantes et sophistiquées, en accord avec le climat et la culture. Le pratique et le poétique se trouvent réunis. L'école primaire de Gando inspire de la fierté et insuffle de l'espoir à toute la communauté, créant les bases pour le développement d'un peuple. »