



ID-NEWS DESIGN EXPO

L'arbre, ce bon plan

Par Maryse Quinton



Envisager l'arbre comme une architecture, tel est le postulat de départ de l'exposition « Arboretum », présentée à Bordeaux. Vingt-deux histoires y invitent à interroger notre rapport au végétal.

C'est une bien belle thématique que le centre bordelais d'architecture **Arc** en rêve a choisi de mettre à l'honneur : l'arbre comme architecture. Dans la galerie blanche, « Arboretum » rassemble des projets réalisés, mais aussi des idées, soit 22 histoires qui ont en commun de considérer l'arbre comme un vecteur d'architecture. L'exposition cherche à déjouer les poncifs qui entourent les vertus supposées de la végétation, couramment envisagée comme remède magique pour atténuer l'impact d'une construction et l'agrémenter d'un discours *green* qui confine souvent au marketing : « *Le végétal semble être devenu une panacée, capable de guérir tous les maux de l'humanité. Pas un seul problème, dirait-on, qui ne puisse être résolu en faisant pousser une plante ou une grande quantité de plantes : changement climatique, pollution, biodiversité, pénuries alimentaires, désertification, sans oublier notre bien-être psychique – tout cela serait réglé si l'on creusait un trou suffisamment profond pour y enraciner un peuplier ou un chêne* », résume Fabrizio Gallanti, nouveau directeur d'Arc en rêve depuis le printemps 2021. On découvre, entre autres, le travail de Suzuko Yamada. Pour construire sa Daita2019 House, l'architecte japonaise s'est inspirée de la vision d'un groupe de gorilles perchés sur les branches d'un arbre au Congo. Cette maison reconstruit l'idée d'indétermination et de forme ouverte grâce à un système d'échafaudages qui lui permet d'évoluer au gré des besoins de ses habitants. Autre exemple étonnant, le Brasília Palace Hotel, d'Oscar Niemeyer, où un caoutchouc s'est tellement développé qu'il est aujourd'hui devenu plus imposant que l'édifice lui-même... Une carte blanche a également été confiée à la photographe Ludmilla Cerveny, qui a arpenté le territoire bordelais pour livrer sa vision du sujet. Autant d'illustrations qui reconsidèrent l'arbre à sa juste valeur et invitent à la réflexion. À noter de même qu'en cet automne, Arc en rêve présente « Moteur action forme », une rétrospective consacrée à Bruther, l'agence française la plus stimulante du moment.

1/ Hameau de gîtes ruraux Les Tropes, à La Chauvinière, à Jupilles (Sarthe), construit en 1996 par les architectes Édouard François et Duncan Lewis. e DUNCAN LEWIS
2/ Daita2019 House, à Tokyo, réalisée par Suzuko Yamada Architects.

« ARBORETUM ». Jusqu'au 23 janvier 2022. « MOTEUR ACTION FORME ». Jusqu'au 20 février 2022. À Arc en rêve, 7, rue Ferrère, 33000 Bordeaux. Tél. : 05 56 52 78 36. Arcenreve.eu